

“Tot ik U zie, o eeuwig Licht, van aangezicht tot aangezicht.” (gezag 834) (Oude bundel 437)

Graag laat ik deze woorden in mij doorklinken. Ze brengen mij dichterbij God. Meestal praten wij niet, of zeer terughoudend, over onze omgang met God. Soms hoor je wel eens iemand zeggen: ‘dat lied of die tekst draag ik diep in mij mee’. Ik laat de woorden van dit gezang graag in mij doorklinken zonder ze al te veel in te vullen. Ze verwoorden een stille hoop en diep verlangen, maar in zekere zin ook een innerlijke zekerheid dat onze toekomst in God geborgen ligt.

Het zijn geen woorden om over te gaan redeneren of discussiëren. Het zijn gebedswoorden die een eigen waarheid in zich dragen. Wie zich regelmatig in gebed op God probeert te richten, vertrouwt dat deze gebedswoorden waarachtig zijn. Bidden brengt immers een eigen vorm van innerlijk weten mee. Ons bidden is bovendien opgenomen in ons gemeenschappelijke kerkelijke gebed, waarvan Christus zelf het centrum is. Vanouds eindigen veel kerkelijke gebeden dan ook met ‘door Christus onze Heer’.

Het verlangen om ooit God van aangezicht tot aangezicht te mogen zien wordt gedragen door het verlangen om nu al voor Gods aangezicht te mogen leven. Zo leven is niet vanzelfsprekend. Het ligt ook niet binnen onze macht alsof het simpelweg van onze keuze af zou hangen. Ervaring leert dat wie hier bewust naar streeft des te harder geconfronteerd kan worden met zijn eigen onmacht. God is niet voor het grijpen. Bovendien is er in ons veel innerlijk verzet tegen God. Er zijn ook in ons innerlijke anti-goddelijke krachten werkzaam! Alleen God kan ons werkelijk voor zijn aangezicht doen leven. Het lied bidt dan ook dat we innerlijk totaal door God vernieuwd mogen worden: ‘naar lijf en ziel herboren’. Zoals Jezus tegen Nicodemus zei tijdens hun nachtelijke gesprek:

“Waarachtig, Ik verzeker u: alleen wie opnieuw wordt geboren, kan het koninkrijk van God zien”. (Johannes 3,3.)

God ooit mogen zien van aangezicht tot aangezicht wordt ons hier op aarde niet gegeven. Dat staat al te lezen in het wonderschone verhaal over Mozes die aan God vroeg: ‘Laat mij toch Uw aangezicht zien’. (Exodus 33,18) Dat gebeurt pas aan het eind van een weg die we eerst moeten gaan: ‘de weg die U behaagt’. Dit in blijdschap! Het lied zingt dat God zelf die blijdschap in ons wekt. Ook hier leert onze ervaring dat we de weg niet zo maar gaan. We gaan die weg vaak in het donker: op de tast. Innerlijke onrust en aarzelingen belemmeren die blijdschap gemakkelijk. Ook hierin zijn we totaal afhankelijk van God die in ons een nieuwe geest moet scheppen: ‘een geest van licht zo klaar als Gij’ (God), zoals het lied vraagt. Tegelijk mogen we vertrouwen op het geloofsgetuigenis van mensen van nu en van hen die ons zijn voorgegaan, dat Jezus van Nazareth voor ons het levende, betrouwbare beeld is van die weg. De gemeente rond de apostel Johannes noemt Hem zelfs “de Weg”. (Johannes 14,6) Christen zijn betekent in verbondenheid met Christus mogen leven voor Gods aangezicht. Hij is de grond van ons vertrouwen dat we God eens van aangezicht tot aangezicht mogen zien.

Hier volgt het lied:

Vernieuw Gij mij, o eeuwig Licht!
God laat mij voor uw aangezicht,
geheel van U vervuld en rein
naar lijf en ziel herboren zijn.

Schep, God, een nieuwe geest in mij,
een geest van licht, zo klaar als Gij;
dan doe ik vrolijk wat Gij vraagt
en ga de weg die U behaagt.

Wees Gij de zon van mijn bestaan,

dan kan ik veilig verder gaan,
tot ik U zie, o eeuwig Licht,
van aangezicht tot aangezicht.

Ries Kassens, em. Rem. predikant.

Diaconie in de Regentessekerk

De diaconale collecte in september en oktober, die bestemd was voor St. Geef een Koe, heeft € 1501,97 opgebracht.

We kunnen dus twee gezinnen in Kirchizië blij maken met een koe.
De namen van de koeien zijn Regina en Aafke.

In maart en april collecteren we voor Stichting St Luke's Hospital in Malawi.

De stichting helpt het St. Luke's en het St. Martin's ziekenhuis in Malawi. Ze ondersteunen vooral met aankopen van medicijnen en medische benodigdheden, en een enkele keer met andere hulp. Het bestuur is deels zelf werkzaam geweest in St. Luke's en onderhoudt frequente contacten met de mensen in Malawi. Zodoende weten ze goed wat er speelt en waaraan behoefte is en kunnen ze doelgericht ondersteuning bieden. Malawi is straatarm. Het mist grondstoffen. De bevolking lijdt onder armoede en ziekten als malaria, HIV, TBC, diarree en ondervoeding. De mensen die in het St. Luke's werken zijn voornamelijk Malawianen. Het ziekenhuis draait op hun inzet en idealisme. Komt u niet in de kerk, maar wilt u toch het St. Luke's Hospital steunen, dan kunt u een gift overmaken op bankrekening: NL16 INGB 0001 1221 19 t.n.v. Stichting Regentessekerk te Apeldoorn, vermeld hierbij diaconie Regentessekerk St. Luke's Hospital

De diaconiehoek

In de diaconiehoek bij de achterzaal vindt u veel informatie over de collectiedoelen, zoals nieuwsbrieven en folders. Daar kunt u ook postzegels, ansichtkaarten, DE-bonnen etc neerleggen. En er staat een glazen pot voor de kleine plastic dopjes.
Magda van de Ploeg

Uit het VVR bestuur

Ik ben nu bezig met het lezen van de Bijbel. Nu zal iedereen zeggen: dat doen wij dagelijks. Bij mij gaat het om een boek over de Bijbel. Het heet de Bijbel en is geschreven door John Barton. Het gaat over het boek, de verhalen en de geschiedenis van de Bijbel. Hij is kritisch over de volgens hem rommelige manier waarop de Bijbel tot stand is gekomen, de niet verklaarbare tegenstellingen die er in staan en de wijze waarop mensen met de Bijbel omgaan, waarmee je naar hartenlust teksten los kunt knippen of aan elkaar kunt plakken. Maar hij behandelt de Bijbel integer en met veel ontzag en noemt het de hoofdbron voor oorsprong en inhoud van het christendom. In het slot van het boek zegt hij o.a. Je moet recht doen aan het Boek, waar generaties christenen uit geput hebben zonder er enerzijds een papieren dictator van te maken of anderzijds te moeten accepteren dat religieuze autoriteiten naar believen kunnen bepalen wat het betekent. Vrijheid van interpretatie en toewijding aan het geloof dienen hand in hand te gaan. Voor mij is het een waardevol boek gebleken.

Feest

Voor het vieren van het feest van 140 jaar NPB Apeldoorn is nu 20 september 2020 gekozen. Het gebeurt in de vorm van een, zoals die jarenlang gebruikelijk was de regionale dienst met een

feestelijke aankleding. Aansluitend gevolgd door een feestelijk samenzijn met een hapje en een drankje en met name voor de mensen die van verre komen wat lunchgerechten. Dus geen koffie met cake, want dat past niet bij een vereniging die nog springlevend is.

Preekrooster

In plaats van Ds. Klaas Douwes preekt Ds. Marianne Zandbergen van de Koorkerk uit Middelburg op zondag 23 februari in Apeldoorn.

KerkBalans

Voor de leden, die ook lid zijn van de Protestantse Gemeente Apeldoorn zit de procedure om de continuïteit van de gemeente ook financieel te waarborgen er bijna op. Voor alle toezeggingen en bijdragen zijn wij iedereen dankbaar.

Vluchtelingen

Op vrijdagmorgen 14 februari is er weer een ochtend waarop wij een aantal vluchtelingen willen ontvangen die de inburgeringscursus volgen bij Inburgering Apeldoorn. Het gaat om ontmoeting, gezelligheid, spelletjes en luisteren naar de verhalen van de mensen. Iedereen is daarbij welkom als helpende hand of gewoon voor de gezelligheid.

Stichting

Op 2 maart krijgt het orgel nieuwe snuitjes en dat proces zal als alles klopt in 2 dagen afgerond worden. Er wordt verder gewerkt aan het vernieuwen van de buitenlampen en ook zijn we een proces gestart om de verschillende verzekering die alle juridische eenheden bij de Regentessekerk hebben tegen het licht te houden. Verder heeft het jaarlijkse onderzoek van de Monumentenwacht een positief rapport opgeleverd. De onderhoudsstaat van de kerk is goed te noemen. Ook met de centjes loopt alles naar behoren.

Jaarvergadering

De jaarlijkse ledenvergadering van de VVR (tevens van VVP en NPB) is dit jaar op 21 maart. Verdere informatie en uitnodiging volgt nog.

Mede namens alle bestuurs- en kerkenraadsleden een hartelijke groet.
Arend van der Beek, voorzitter.

Uit de kerkenraad

Groothuisbezoek 2020

Dit jaar zullen er bijeenkomsten zijn op maandag 9 maart (ochtend en middag) en op donderdag 12 maart (middag). De gastadressen zijn Koning Lodewijklaan 136 (Christien de Graeff) en Toermalijnstraat 19 (Wies Reijnierse), U kunt zich opgeven bij Wies Reijnierse, tel 055 3554875. Geef dan ook uw voorkeurs-datum en dagdeel aan.

De gespreksleider is ds Ries Kassens en het Thema is: MIJN HELD EN IK. Dit is ook het landelijke jaarthema van de remonstranten. Bijbelse verhalen in het licht van ons eigen levensverhaal. Hierover verschijnt deze maand een landelijke publicatie. Een samenvatting met vragen zal vooraf worden toegestuurd aan alle deelnemers aan het Groothuisbezoek. Ook leden van de VVP/NPB en VVR zijn van harte welkom.

Jaarvergadering 2020

De Algemene ledenvergadering van de RGA zal dit jaar worden gehouden op woensdag 18 maart in de achterzaal van de kerk, aanvang 10.30 u met om 13 u een eenvoudige lunch. U ontvangt nog deze maand de uitnodiging met de agendapunten. Wilt u deze datum vast in uw agenda zetten?

Cursus Paulus

Korte terugblik van deze cursus gegeven in drie middagbijeenkomsten op 4 en 18 november en 2 december door ds Ton Kaal. Aantal deelnemers gemiddeld 16. Deze cursus behandelde o.a. de volgende vragen:

1. Wat zag Paulus als zijn levensopdracht.
2. Hoe luidt de boodschap van Paulus
3. Voor wie was zijn boodschap bedoeld

Paulus (eerst Saulus genoemd) was een vrome Jood die zich door “een verschijning “ (met val van zijn paard) bekeerde tot het christendom. Hij vergelijkt de Joodse leer met die van het christendom en plaatst bij de Joodse leer de woorden: naleving van de Torah—de Wet oordeelt—uitzichtsloosheid van het bestaan—leven in angst—het Oude Verbond.

Bij de christenen gaat het om: geloof—evangelie en genade—Jezus heeft zijn leven gegeven voor ons allemaal door de kruisdood—alle tranen zullen worden gewist—christenen zijn mensen van de Weg—er is een Nieuw Verbond.

De “verschijning” aan Paulus hield in dat hij voelde door God geroepen te worden door de openbaring van Jezus in zijn eigen leven.

Paulus wilde het Geheim van God verkondigen aan “de heidenen” en dat waren in zijn tijd vooral “vrijgekochte slaven”. De “brieven” van Paulus waren in feite “boekrollen” waaraan soms meerdere schrijvers hun bijdragen hadden geleverd.

De centrale boodschap die Paulus bracht is: er is maar één God , de Vader, uit wie alles is ontstaan en door wie wij leven. De boodschap van het kruis is de weg volgen van God die redder is. Het gaat om de Geest/ de Kracht van God en dat is NIET de wijsheid van deze wereld en zijn machthebbers.

VRAAG AAN ONS IS: ben ik zelf in staat om het “te zien”. En wat betekent het kruis voor mij?

Cursus Greep op de geschiedenis

Korte terugblik van deze cursus gegeven in drie middagbijeenkomsten in januari en februari 2020 door ds Foeke Knoppers. Aantal deelnemers gemiddeld 25. Een uitgebreid verslag komt nog op de website. De cursus behandelde o.a. de volgende vragen: Valt er een patroon te ontdekken in de dingen die gebeuren?

Nemen we vooruitgang of neergang waar? Leven we in de tijd van de Geest?

Gaat het de mens om erkenning? Is het einde van de geschiedenis nabij?

Een kleine rondgang langs de vele fascinerende pogingen die mensen deden om de geschiedenis in de greep te krijgen zoals bv. Augustinus (354-430) met zijn De Stad Gods die dacht dat de geschiedenis het toneel is van twee geestelijke gemeenschappen (de stad Gods en de aardse stad) die tegenover elkaar staan. Tijdens de eerste bijeenkomst was de uitgedeelde tekst van het Lied 447 (oude liedboek) van toepassing :

Gods Voorzienigheid:

God gaat zijn ongekende gang vol donk're majesteit, die in de zee zijn voetstap plant en op de wolken rijdt.

Uit grondeloze diepten put Hij licht, en vreugde uit pijn. Hij voert volmaakt zijn plannen uit, zijn wil is soeverein.

Geliefden Gods, scheidt nieuwe moed, de wolken die gij vreest, zijn zwaar van regen, overvloed van zegen die geneest.

Zoudt gij verstaan waarheen Hij u leidt? Vertrouw Hem waar gij gaat. Zijn duistere voorzienigheid verhult zijn mild gelaat.

Wat hij bedoelt dat rijpt tot zin, wordt klaar van uur tot uur. De knop is bitter, is begin, de bloem wordt licht en puur.

Hoe blind vanuit zichzelf is het menselijk gezicht. God zelf vertaalt de duisternis in eind'lijk eeuwig licht

Trude Berkhoff

In Memoriam mevrouw Fontaine en mevrouw de Wit-Hees

In december 2019 ontvielen ons de oudste leden van de VVP. Op 17 december overleed Louise Fontaine. We kenden haar als Loes. Zij woonde al geruime tijd in Laren (N.H.) Toen Apeldoorn nog haar woonplaats was, maakte ze een tijd deel uit van het VVP, toen nog VVH, bestuur. Op de kaart die

haar familie stuurde stond : Na een kortstondig ziekbed is op 98-jarige leeftijd vredig ingeslapen onze lieve tante Louise.

De dag voor Kerst, 24 december, is mevrouw de Wit-Hees overleden. Zij was 99 jaar en al lang niet meer in staat om naar de kerk te komen. Ik bezocht haar regelmatig in de Windkanter waar ze liefdevol werd verzorgd. Ze was dankbaar voor bezoek en had altijd belangstelling voor wat er in de kerk gebeurde. Elk jaar kwam er van haar een kerstkaart voor de kerk.

98 en 99 jaar. Gezegende leeftijden

Ada Stafleu

40-dagenkalender 2020: In je element blijven

De Veertigdagenkalender is een jaarlijkse publicatie van de Vereniging van Vrijzinnige Protestanten en is bedoeld om tijdens de veertig dagen voor Pasen te lezen. De kalender bevat voor elke dag een inspirerende tekst. De kalender begint dit jaar op woensdag 26 februari, dan is het Aswoensdag.

Met de Veertigdagenkalender van 2020 hoopt samensteller Joke van der Velden dat iedereen in zijn of haar element kan leven.

Net als voorgaande jaren gebeurt dat met behulp van inspirerende verhalen, gebeden, teksten en gedichten voor jong en oud, rondom het thema 'element'. Dat woord kun je op verschillende manieren interpreteren. Je hebt de vier elementen water, vuur, aarde en lucht, waar Joke graag nog de basiselementen licht en taal aan toe zou willen voegen. Maar bij element gaat het in de Veertigdagenkalender vooral om 'in je element zijn.'

Als u een exemplaar van de kalender wilt hebben kunt u dat bij mij melden.

Magda van der Ploeg

Nieuwe serie vespers

Een moment van inkeer als de avond valt. Even tot rust komen met poëzie, een bijbellezing, muziek, zang en stilte. Dat zijn in een notendop de vespers, die iedere vierde zondag van de maand van 16.30-17.00 uur plaatsvinden. Vanaf zondag 23 februari starten we weer met een nieuwe reeks. Een jaar lang zal de Vlaamse schrijver Bart Moeyaert centraal staan en lezen we iedere vesper één van zijn gedichten. Zie het gedicht op de achterkant van dit blad. Moeyaert schreef onder andere de vertellingen De Hemel en Het Paradijs, maar ook veel poëzie. Zijn taal is van een bedrieglijke eenvoud: toegankelijk en tegelijk diepzinnig. Ongetwijfeld levert het weer heel wat stof op ter bezinning.

Klaas Douwes

Persoonlijke noot

Waar hou je je zoal mee bezig?

Misschien is het herkenbaar: je bent een hele dag met van alles en nog wat bezig en ineens is het weer avond. En dan denk je: wat heb ik nou vandaag eigenlijk gedaan...

Dat soort dagen kom ik regelmatig tegen. Ik heb geen vaste baan meer, ben officieel met pensioen en dat betekent dat je een zee aan vrije tijd hebt...

En ja, al die uren raken op één of andere manier vol.

Met muziek maken, zingen in koren, instuderen van muziek en een beetje mee-organiseren van allerlei taken en activiteiten, program- maboekjes maken, kortom van alles wat.

Ook 'onze' Regentessekerk is een dankbare plek om je tijd kwijt te raken; als je niet oppast is het zelfs een bodemloze put. Secretariaatswerk, vergaderingetje 'zus en zo', werkzaamheden voor De Groene Hoed, jaarverslagen voor VVR, NPB/VVP, 3BO, ledenadministratie of het bijhouden van de financiën van de Stichting Regentessekerk, om maar wat te noemen.

En dan zijn er nog de steeds terugkerende activiteiten in en om het huis: koken, huishouden, tuin bijhouden, garage opruimen (maar dat laatste staat nog steeds op het wensenlijstje...).

En ja... soms ook even niks: benen op de bank, beetje googelen op de computer, een tv- programma kijken, of ineens verzeild raken in een hazenslaapje...

Wie of wat inspireert jou

Wat is inspiratie eigenlijk? Ik benoem het maar als een soort aanraking of ontroering die je ergens enthousiast voor maakt, je even uittilt boven de gang van de dag en het dagelijks leven een poosje opfleurt.

Die inspiratie krijg ik op vele manieren: door een bijzondere uitvoering van een muziekstuk bijv. Schubert's 'Winterreise' door bariton Thomas Quasthoff, of een prachtig sopraan-aria door Anna Netrebko of -iets ouder- Montserrat Caballé. Maar ook een schilderij van Caravaggio of onze eigen Rembrandt raakt een diepere laag in me en ontroert, maakt blij. Het inspireert me bovendien als mensen zich met een warm hart en een weldoordachte visie inzetten voor het creëren van een mens-

(w)aardige samenleving met ruimte voor kunst, cultuur, religie; een samenleving waarin mensen, de menselijke maat en menselijke waardigheid onloochenbare uitgangspunten en prioriteiten zijn. Daar loop ik warm voor...

Wat betekent vrijzinnigheid voor jou

Vrijzinnigheid heeft voor mij vooral een relatie met religie (in mijn geval de christelijke).

Vrijzinnigheid is dan een levenshouding die zich niet laat ringeloren door godsdienstige geschriften, dogmatische principes, noch laat vastzetten door tradities en vaste gebruiken, waarden etc.

Vrijzinnigheid betekent voor mij overigens niet dat per se al die dogma's, tradities of vaste gebruiken zonder meer over boord moeten worden gezet. Het is vooral de vrijheid en misschien zelfs wel de opdracht om ze te overwegen, te zoeken naar de relevantie voor deze tijd, ze te vertalen naar de situatie van nu of inderdaad – af te danken. Alleen op die manier houdt naar mijn mening religie een volwassen, levende en zingevende rol in het bestaan.

Fijn dat, onder vele andere instituties, ook de Regentessekerk met al zijn activiteiten en bezinningsmomenten bijdraagt aan en ruimte schept voor zo'n vrijzinnige levenshouding.

Sjoerd de Haan

Van de ledenadministratie VVP

Overleden:

Op 20 december 2019 is overleden Mevrouw L. Fontaine; zij woonde al lange tijd in LAREN (NH).

Op 24 december 2019 is overleden Mevrouw R de Wit-Hees; zij woonde de laatste jaren in De Windkanter aan de Prinses Beatrixlaan in APELDOORN

Lidmaatschap beëindigd:

Dhr. en Mevr. Droogers – Mooij werden enkele jaren geleden via de PGA ingeschreven bij de VVP. Inmiddels hebben zij hun lidmaatschap van de VVP (en de PGA) te beëindigd.

Agenda

- 20 februari Themacafé: Heleen de Wilde zal aan de hand van haar blokfluitcollectie wat vertellen over de (im)populariteit, de naam, en muzikale mogelijkheden van dit instrument. U krijgt de kans om met de onbekende kanten van het instrument kennis te maken.
- 5 maart Lezing: Engelen in de kunst. Doopsgezinde kerk
- 19 maart Themacafé: Reizen door China en Japan, door Marius Schepman

Voor meer informatie en vaste activiteiten zie het informatieboekje “De groene hoed” en www.regentessekerk.nl

Omslag

NU

Ik adem niet, ik zing.
Zelfs als ik zucht, klinkt het
per ongeluk alsof ik
een paar noten neurie
die me vannacht, terwijl
ik sliep, zijn voorgezongen.
Het is alsof de lucht
mijn deken is en ik
mijn hoofd het liefst
te rusten leg op het kussen
van mijn longen, de plek
waar ik mijn hartslag hoor
in vierkwartsmaat:
dat ik besta, dat ik besta.

Bart Moeyaert, uit: *Gedichten voor gelukkige mensen*



REGENTESSEKERKBLAD

Vereniging Vrijzinnige Regentessekerk en de
Remonstrantse Gemeente in Apeldoorn
februari 2020 - jaargang 45